

>> Contenido de cada libro

1.º Primaria	2.º Primaria	3.º Primaria
Unidad 1 Las vocales	TIPO DE TEXTO	La narración Los personajes El tiempo El lugar Las acciones La estructura El inicio y el final Los versos y las rimas
Unidad 2 La letra m La letra p La letra l		La fábula El narrador El diálogo Los personajes El lugar de la narración La obra teatral La narración emmarcada El poema
Unidad 3 La letra como elemento de enlace La letra s La letra d La letra n La letra r El diágrafo rr	EXPRESIÓN ORAL	Los refranes Contar cuentos La lectura dramatizada ¿Quién es quién? Dar indicaciones La representación Las historias enmarcadas Las retahílas
Unidad 4 La letra t La letra b El diágrafo ch La letra f La letra ñ Las sílabas inversas	ESTUDIO DE LA LENGUA	La comunicación El emisor y el receptor Las palabras simples y las compuestas El campo semántico Los sinónimos y los antónimos Las palabras homófonas Las palabras homógrafas El sentido literal y el figurado
Unidad 5 La letra c La letra q La combinación ce – ci La letra z La letra y	GRAMÁTICA	La oración y el párrafo El artículo El género y el número del sustantivo El sustantivo individual y el colectivo El determinante demostrativo El adjetivo calificativo Los tiempos verbales Los pronombres personales
Unidad 6 El diágrafo ll La letra v La letra k La letra x La letra w La letra h	ORTOGRAFÍA	La mayúscula y el punto La coma La sílaba El diptongo La sílaba tónica y la átona Las parejas -mb y -mp Las parejas -nv y -nf El uso de ce, ci
Unidad 7 La letra j La combinación gue – gui La combinación ge – gi La combinación güe – güi	EXPRESIÓN ESCRITA	La mayúscula y el punto Las clases de vocales La sílaba Las palabras y el número de sílabas Las palabras agudas Las palabras graves Las palabras esdrújulas El signo de interrogación y exclamación
Unidad 8 La combinación bl – br La combinación fl – f La combinación cl – cr La combinación pl – pr La combinación tl – tr La combinación dr		La lista de útiles La invitación La postal La carta La descripción de un lugar El diálogo entre personajes La redacción de un cuento La creación de un acróstico
		La invención de una fábula El diseño de un afiche La creación de una historieta La redacción del autorretrato La descripción de tu barrio La invención de una escena teatral La redacción del desenlace La creación de un caligrama

	4.º Primaria	5.º Primaria	6.º Primaria
TIPO DE TEXTO	<p>El mito La fábula El cuento clásico. La tradición oral La leyenda El cómic Las coplas El cuento de autor. La tradición escrita La obra teatral</p>	<p>La mitología La enseñanza de los cuentos La narración de aventuras La narración de miedo El cómic La narración policial La narración realista El haiku</p>	<p>La leyenda costumbrista La narración didáctica La narración mítica El microrrelato El manga La narración de ciencia ficción La narración fantástica El romance</p>
EXPRESIÓN ORAL	<p>El juego de roles La audiodrácula El cuentacuentos La anécdota Qué expresa el arte A ritmo de rap La improvisación La entrevista</p>	<p>Exponer un tema Decir sin palabras La entrevista Opinar sobre un relato Qué expresa el arte Las pistas y las palabras tabú Narrar un partido La tertulia poética</p>	<p>El audiorrelato La dramatización La recitación Qué expresa el arte El podcast El cinefórum El coloquio El recital poético</p>
ESTUDIO DE LA LENGUA	<p>La comunicación verbal y no verbal El mensaje y la situación La familia de palabras Los diminutivos y los aumentativos Las palabras derivadas Los hiperónimos y los hipónimos Las palabras monosémicas y las polisémicas La precisión léxica y el campo semántico</p>	<p>Los elementos de la comunicación Las modalidades oracionales Los prefijos y los sufijos Las desinencias Las palabras homófonas y las homógrafas Las palabras parónimas La sustitución léxica Las imágenes sensoriales</p>	<p>La intencionalidad comunicativa Las funciones del lenguaje Las modalidades oracionales La composición y la derivación Los neologismos y los préstamos El campo léxico La polisemia y la precisión léxica La denotación y la connotación</p>
GRAMÁTICA	<p>El sustantivo concreto y el abstracto El determinante posesivo El adjetivo calificativo Las conjugaciones y las formas no personales Las formas personales Los verbos auxiliares. El verbo haber El pronombre demostrativo El pronombre posesivo</p>	<p>El sustantivo y sus clases Los determinantes numerales e indefinidos Los grados del adjetivo Los verbos regulares y los verbos modelo Los verbos y los participios irregulares El modo verbal Los pronombres numerales e indefinidos Los pronombres interrogativos y exclamativos</p>	<p>El sustantivo y sus modificadores El verbo y sus características Los pronombres relativos El adverbio Las preposiciones Las conjunciones y las interjecciones La oración simple y la compuesta El sujeto y el predicado</p>
ORTOGRAFÍA	<p>La coma Los diptongos y los hiatos La sílaba tónica Las palabras esdrújulas, graves y agudas La tilde en él, tú, té, más La letra h Las letras g y j Los dos puntos y los paréntesis</p>	<p>Los dos puntos y el punto y coma El uso de la tilde La tilde en los diptongos y los triptongos La tilde en los hiatos La tilde en dé, mí, sí, sé Las letras b y v Las letras s, c, z El uso de x y cc</p>	<p>El punto, la coma y el punto y coma Las reglas de acentuación La tilde en las palabras compuestas La tilde en los diptongos e hiatos La tilde en los monosílabos La tilde en la interrogación y la exclamación indirecta La ll y la y Los paréntesis y las comillas</p>
EXPRESIÓN ESCRITA	<p>La redacción de un mito La elaboración de una noticia La redacción de un cuento clásico La escritura de una carta personal La creación de un cómic La composición de unas coplas La creación de un diálogo narrativo La invención de un diálogo teatral</p>	<p>La elaboración de un resumen narrativo La redacción de un diario La redacción de una biografía La elaboración de un guion teatral La creación de un cómic La elaboración de las reglas de un juego La redacción de las noticias del colegio La composición de haikus</p>	<p>La redacción de una leyenda costumbrista La elaboración de una noticia La redacción de un relato mítico La creación de una escena teatral La invención de un manga La elaboración de un folleto científico La redacción de un comentario literario La composición de un romance</p>